



PROGRAM

26 SEPTEMBRIE 2012 – ora 10.00

Aula Bibliotecii Centrale Universitare “EUGEN TODORAN”

DESCHIDERA LUCRĂRILOR CONGRESULUI

Moment muzical – EvelinAndreea BELCEA – pian
clasa Conf. univ. dr. Manuela MIHĂILESCU

1. Cuvânt de deschidere – Prof. univ. dr. Marilen PIRTEA – Rector al Universității de Vest din Timișoara
2. Prof. univ. dr. Violeta ZONTE – Decan, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică
3. Prof. univ. dr. Adrian IORGULESCU - Președinte de onoare al Congresului de Muzicologie, Președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
4. Prof. univ. dr. Valentina SANDU DEDIU – Vicepreședinte al Congresului de Muzicologie – Universitatea Națională de Muzică din București
5. Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ - Vicepreședinte al Congresului de Muzicologie – Prorector responsabil cu cercetarea științifică și creația artistică – Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj Napoca
6. Prof. univ. dr. Laura VASILIU - Vicepreședinte al Congresului de Muzicologie – Decan al Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru – Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași
7. Conf. univ. dr. Antigona RĂDULESCU - Vicepreședinte al Congresului de Muzicologie, Coordonator al Biroului Secției de Muzicologie – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
8. Conf. univ. dr. Manuela MIHĂILESCU - Vicepreședinte al Congresului de Muzicologie, Director de studii masterale – Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică
9. Conf. univ. dr. Victoria MELNIC - Vicepreședinte al Congresului de Muzicologie, Rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău – Republica Moldova



ZIUA I

26 SEPTEMBRIE 2012

MUZICĂ ROMÂNEASCĂ POSTBELICĂ

ora 14.00 - Aula Bibliotecii Centrale Universitare "EUGEN TODORAN"

Moderator: Conf. univ.dr. Antígona RĂDULESCU

14.00

Swinging between Socialist Realism and Western Avant-garde: Romanian Music in the Second Half of the XXth Century – Prof.univ. dr. Valentina SANDU DEDIU – Universitatea Națională de Muzică din București

14.15

De la idee la discurs muzical: obiective componistice în Quartetele op. 27 de Pascal Bentoiu – Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU – Universitatea de Arte din Iași

14.30

Paradigme stilistice și estetice ale creației compozitorului Aurel Stroe – Conf. univ.dr. Petruța Maria COROIU – Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

14.45

Materie, simbol, metaforă sonoră în "Aripi de lumină" de Doina Rotaru – Asist. univ.dr. Diana Beatrice ANDRON - Universitatea de Arte din Iași

15.00

Muzica academică versus muzica de divertisment în creația românească. Simfonia a doua de Pascal Bentoiu – Drd. Cătălina CONSTANTINOVICI - Universitatea de Arte din Iași



26 SEPTEMBRIE 2012

CURENTE NOI ÎN CERCETAREA MUZICOLOGICĂ
ora 15.15 - Aula Bibliotecii Centrale Universitare "EUGEN TODORAN"

Moderator: Dr. Liliana Isabela APOSTU-HEIDER

15.15

O perspectivă românească asupra semioticii muzicale - Conf. univ.dr.
Antigona RĂDULESCU - Universitatea Națională de Muzică din București

15.30

Repertoriul orgilor din România. Elementeni de sistematică a cercetării -
Prof. univ. dr. Felician ROȘCA - Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de
Muzică

15.45

Oratoriul Fericirile (Les Beatitudes) - "l'oeuvre de toujours" a lui Cesar Franck
- Conf. univ.dr. Victoria MELNIC - Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din
Chișinău - Republica Moldova



ZIUA II

27 SEPTEMBRIE 2012

MUZICI TRADIȚIONALE

Ora 9.00 - Aula Bibliotecii Centrale Universitare “EUGEN TODORAN”

Moderator – Conf. univ.dr. Veronica Laura DEMENESCU

9.00

Aspecte comparative ale folclorului balcanic - particularități, elemente comune, interinfluențe – Prof. univ. dr. Nice FRACILE – Academia de Arte a Universității din Novi Sad, Serbia

9.15

De la simboluri poetico-muzicale la ipostaze improvizatorice în cântecul epic românesc - Conf. univ.dr. Eugen Petre SANDU – Universitatea din Craiova

9.30

Scări muzicale saltice. Teorie și practică- Dr. Nicolae TEODOREANU - Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”- București

9.45

Expresii modale folclorice în interpretarea modelelor melodice bisericesti din Banat - Dr. Eugen Cinci - Școala de Înalte Studii pentru Educatori “Mihailo Pavlov” Vârșeț – Serbia



27 SEPTEMBRIE 2012
MUZICĂ VECHĂ

Ora 10.30 - Aula Bibliotecii Centrale Universitare “*EUGEN
TODORAN*”

Moderator: Conf. univ.dr. Victoria MELNIC

10.30

Réforme, Contre-Réforme et statut des arts en Europe après le Concile de Trente
- Dr. Liliana Isabela APOSTU HEIDER - Universitatea Paris XIII Villetaneuse –
Franța

10.45

The Hymnal of Gallus Huszár of 1560 - PhD Ágnes TÖRÖK - Associate
professor of the Music Faculty of Debrecen University - Ungaria

PAUZĂ



27 SEPTEMBRIE 2012

FREE SECTION

Ora 16.00 - Aula Bibliotecii Centrale Universitare "EUGEN
TODORAN"

Moderator: Conf. univ.dr. Victoria MELNIC

16.00

Music phenomenon and new channels of communication - Lect. univ.dr.
Adrian Leonard MOCIULSCHI - Universitatea Națională de Muzică din București

16.15

*Filarmonica „Moldova”, fereastră a culturii nedeschisă către lume; însemnări
inedite la aniversarea 70* - Conf. univ.dr. Carmen CHELARU - Universitatea de
Arte din Iași

16.30

Forma de fugă și principiul programatic. Relație și determinări - Lect.
univ.dr. Gabriela VLAHOPOL - Universitatea de Arte din Iași

16.45

*Considerații asupra reprezentărilor figurii bufonului în creația muzicală de la
începutul secolului 20* - Lect. univ.dr. Csilla CSÁKÁNY - Universitatea Creștină
„Partium” din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică



17.00

Aspecte ale etosului spaniol în creația lui Debussy și Ravel – Conf. univ.dr. Attila FODOR – Universitatea Creștină „Partium” din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică

17.15

Odes of Horace Sung Through the Ages - ÖzsébÁron TÓTH - Music Faculty of Debrecen University - Ungaria

17.30

Requiem-ul de W. A. Mozart în viziunea analitică a lui Christoph Wolff – drd. Petronela ANDRIEȘ – Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași

17.45

Singing – therapeutical rehabilitation and socialisation factor for school children suffering from various dissabilites – drd. Aurica ATRASH - JUCAN – Școala Daburya, Nazareth, Israel



ZIUA III

28 SEPTEMBRIE 2012

OMAGIERI – REMUS GEORGESCU

Ora 9.00 - Aula Bibliotecii Centrale Universitare “EUGEN TODORAN”

Moderator: Conf. univ.dr. Manuela MIHĂILESCU

9.00

“Elogiulsimetriei”. O viziune a compozitorului Remus Georgescu – Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ - Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași

9.15

Remus Georgescu – Gânduri despre muzică – Conf. univ. dr. Manuela MIHĂILESCU – Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică

9.30

Remus Georgescu la Iași – prof. univ. dr. Viorel MUNTEANU - drd. Maria Cristina UNGUREANU - Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași

9.45

Închiderea lucrărilor Congresului de Muzicologie.
Înmânarea diplomelor.